



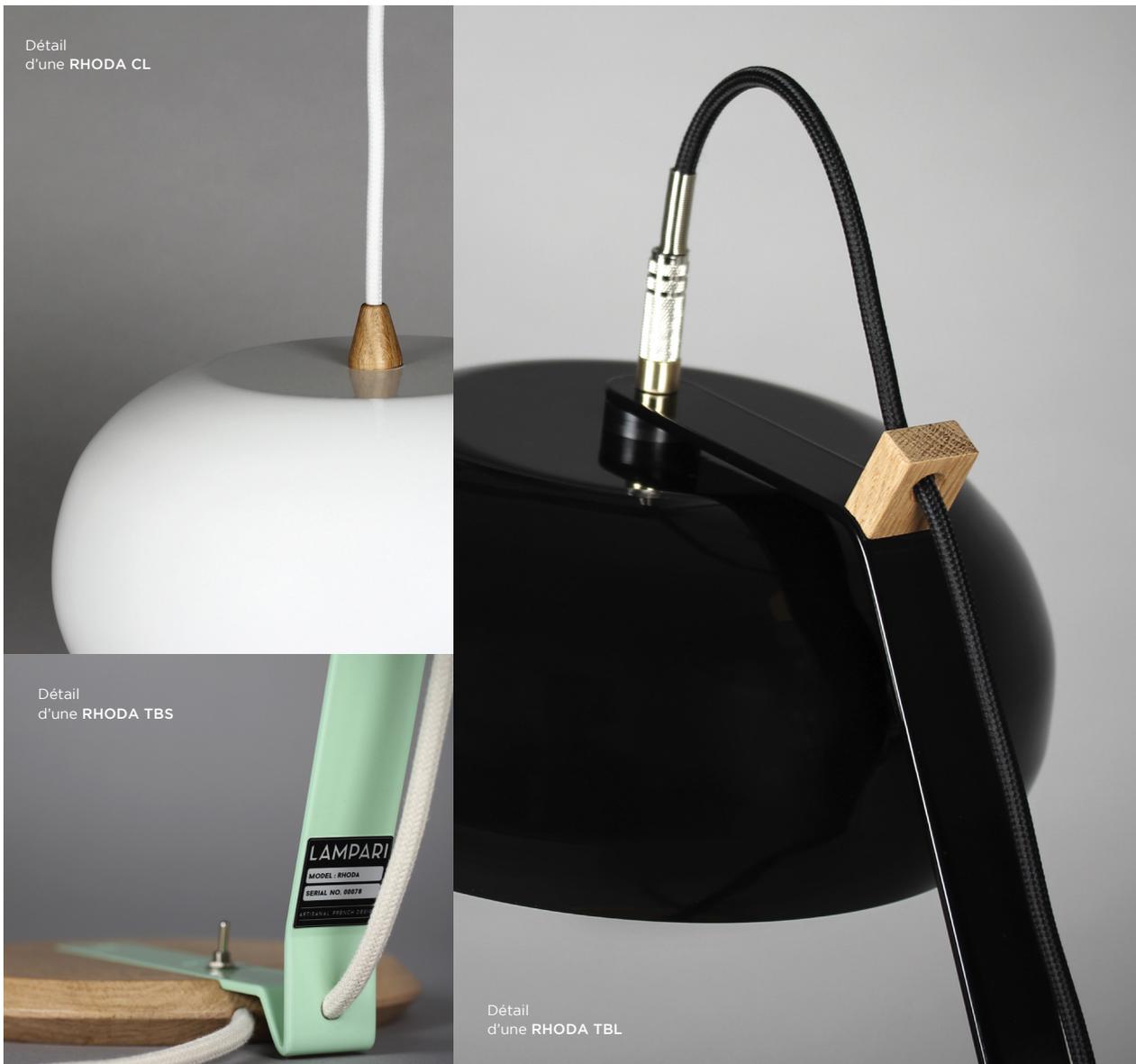
LAMPARI

ARTISANAL FRENCH DESIGN

**DOSSIER
DE PRESSE**

SOMMAIRE

Lampari, l'artisanat au service du design.....	P. 2
Une histoire d'amour et de passion.....	P. 3
La lampe Rhoda, une signature audacieuse.....	P. 4
Les fondateurs d'une marque intemporelle.....	P. 6
Un réseau de distribution en pleine expansion.....	P. 7
Contact.....	P. 8



LAMPARI, L'ARTISANAT AU SERVICE DU DESIGN

“Lampari, c’est l’histoire d’un cadeau à la femme que j’aime, d’une lampe que j’ai créée guidé par la motivation la plus forte qui soit. Cette histoire s’est transformée par une série de hasards, sur fond de guitare et rythmée par d’incroyables rencontres, en odysée entrepreneuriale. Aujourd’hui, c’est devenu l’aventure de ma vie.

Dans la vie comme à l’atelier, je fonctionne à l’instinct. Depuis le début de l’aventure Lampari, tout est arrivé à point nommé : ce local de musique mis à ma disposition pour y bricoler, ces câbles jack de guitare que j’avais sous la main et qui se mariaient avec évidence à la noblesse du bois et de l’acier et... ma rencontre avec Julien Babin, tout aussi musicien et passionné de design que moi, l’esprit d’entreprise en plus. Tout était réuni pour créer une marque d’objets design inspirés par la musique.

“L’équipe de Julien” que nous formons partage les mêmes valeurs : celles de transformer des matières brutes en objet d’exception, guidée par l’amour de l’artisanat français et inspirée par la musique, pour offrir des produits originaux, haut de gamme, confidentiels et pourtant accessibles.

J’espère que les créations Lampari feront naître en vous le sentiment qui m’anime chaque jour : la passion.”

Julien Mauviel
Créateur et gérant de Lampari

PASSION ET ARTISANAT

Chaque pièce est façonnée à la main, dans l’atelier marseillais. Chaque création est numérotée.

DESIGN ORIGINAL ET INTEMPOREL

Julien s’inspire d’une de sa plus grande passion : la musique. C’est volontairement qu’il reste éloigné des tendances et des effets de mode.

NOBLESSE DES MATÉRIAUX ET ORIGINE FRANÇAISE

Lampari veille à utiliser les matériaux les plus nobles pour chacun des éléments de ses créations : chêne massif pour les socles, acier pour les bols et peinture automobile de grande qualité. 90 % des matériaux proviennent de France et 10 % d’Europe, tout simplement car ils ne sont pas disponibles en France.

ÉTHIQUE

Lampari est avant tout une aventure humaine et souhaite être un modèle de l’artisanat français. Le développement de la société ne se fera jamais au détriment du savoir-faire artisanal, de la passion et de l’intégrité.



■ UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE PASSION

LA NAISSANCE DE LAMPARI

En 2013, Julien Mauviel forme le voeu d'offrir un cadeau unique et porteur de sens à celle qu'il aime. Il se met alors au travail, s'installant dans un ancien atelier industriel marseillais, reconverti en studio de musique où il avait l'habitude de répéter avec son groupe. Inspiré par ce décor et par l'univers musical omniprésent, il façonne le bois et le métal, et fait naître une lampe à l'esthétique fonctionnelle qu'il posera sur un socle en chêne massif.

Cette lampe, mariant élégamment modernité et influence industrielle, devient l'objet de convoitises dans l'entourage du couple. Rapidement, Julien doit faire face à une demande croissante. Lampari était née, et sa première création, la lampe alors nommée "Rhoda TBL", deviendrait l'emblème de la marque. Restant inflexible sur le respect des valeurs d'artisanat qui l'animent, il continuera à façonner ses lampes une à une, à la main. La matière première, elle, serait fournie autant que possible par des PME françaises.



▲ RHODA TBL



UNE ÉQUIPE, UNE AMBITION

Son ami Julien Babin, entrepreneur et passionné de design, lui passe commande et tombe amoureux de l'objet. Il s'associe au projet pour y apporter ses idées et en accélérer le développement.

Ensemble, ils souhaitent faire de Lampari une alternative reconnue aux grandes enseignes du design, au travers d'une gamme de produits entièrement faits main, aux partis pris forts, qui leur ressemble.

■ UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE PASSION



L'ATELIER ET SHOWROOM

Les deux Julien souhaitaient poser leurs valises dans un lieu favorisant la créativité. Le Cours Julien, où cohabitent artistes, musiciens et brocantes, semblait tout approprié ! Ainsi, en juillet 2015, Lampari investit l'ancien atelier Racina, un établissement de réparation de piano inscrit dans le paysage du quartier depuis plusieurs décennies.

L'espace est ouvert au public. Une partie de cet atelier est dédiée à un "showroom", présentant l'ensemble de la gamme. Nous vous y accueillons avec plaisir :

Atelier et showroom LAMPARI
18, rue des Bergers
13006 Marseille

DATES CLÉS

JUIN 2013

Création de la première lampe Rhoda

JANVIER 2014

Création de la société à Marseille

JUIN 2015

Julien Babin rejoint Lampari

OCTOBRE 2015

Développement du réseau de distributeurs dans le sud de la France

NOVEMBRE 2015

Ouverture d'un atelier/showroom à Marseille

DÉCEMBRE 2015

Lancement du site e-commerce www.lampari.com

JANVIER 2016

Présentation des premières collections sur le salon Maison & Objet



▲ RHODA TBS



▲ RHODA CL



▲ RHODA TBL

UNE SIGNATURE AUDACIEUSE : LA LAMPE RHODA

La lampe à poser Rhoda TBL est l'emblème de la marque Lampari. Elle est conçue en France, dans l'atelier marseillais de Lampari.

Une attention particulière est apportée à chacune des pièces la composant : elles sont façonnées à la main, peintes à la main dans une cabine de peinture automobile à Aix en Provence, puis assemblées une à une dans la plus pure tradition artisanale. Chaque lampe est unique et numérotée, en faisant un objet d'art à part entière.

Subtile mélange de métal et de bois, le design intemporel de la Rhoda lui permet de trouver sa place aussi bien dans un bureau, une chambre ou un salon. La couleur intérieure or de l'abat-jour de la Rhoda diffuse une lumière à la fois chaude et vive.

La suspension Rhoda CL bénéficie des atouts de ses deux consoeurs. Elle allie subtilement la froideur de l'acier avec la chaleur du chêne. Le passe-câble en chêne, marqué du logo "Lampari" au fer chaud, permet d'ajuster très simplement la hauteur de la lampe.



LA RHODA TBL EN DÉTAILS :

- ▶ **3 Couleurs :**
noir/intérieur cuivre
blanc/intérieur or
vert céladon/intérieur blanc
- ▶ **Matériaux :** acier et chêne
- ▶ **Dimensions :**
Largeur 25 cm / Hauteur 63 cm /
Profondeur 35 cm
- ▶ **Poids :** 2,3 kg
- ▶ **Réflecteur :** Ø 25 cm
- ▶ **Ampoule :** 1 x 40w type E27
(fournie)
- ▶ **Numérotée**
- ▶ **Fabriquée en France**
- ▶ **Prix :** 320 €^{TTC}
- ▶ **Livrée avec son sac en coton
Lampari**

LA RHODA TBS EN DÉTAILS :

- ▶ **3 Couleurs :**
noir/intérieur cuivre
blanc/intérieur or
vert céladon/intérieur blanc
- ▶ **Matériaux :** acier et chêne
- ▶ **Dimensions :**
Largeur 20 cm / Hauteur 43 cm /
Profondeur 30 cm
- ▶ **Poids :** 1,3 kg
- ▶ **Réflecteur :** Ø 20 cm
- ▶ **Ampoule :** 1 x 40w type E27
(fournie)
- ▶ **Numérotée**
- ▶ **Fabriquée en France**
- ▶ **Prix :** 220 €^{TTC}
- ▶ **Livrée avec son sac en coton
Lampari**

LA RHODA CL EN DÉTAILS :

- ▶ **3 Couleurs :**
noir/intérieur cuivre
blanc/intérieur or
vert céladon/intérieur blanc
- ▶ **Matériaux :** acier et chêne
- ▶ **Dimensions :**
Largeur 25 cm / Hauteur 12 cm /
Profondeur 25 cm
- ▶ **Poids :** 1 kg
- ▶ **Réflecteur :** Ø 25 cm
- ▶ **Câble :** 2 m
- ▶ **Ampoule :** 1 x 40w type E27
(fournie)
- ▶ **Fabriquée en France**
- ▶ **Prix :** 144 €^{TTC}
- ▶ **Livrée avec son sac en coton
Lampari**

LES FONDATEURS

D'UNE MARQUE INTEMPORELLE



JULIEN MAUVIEL

Julien est Breton d'origine. Il a grandi en Tunisie dans une famille d'expatriés. Tout petit déjà, il a deux passions : le bricolage et la guitare. À 7 ans, il fabrique sa première lampe et s'électrocute, *"comme un signe"* dira-t-il plus tard. À 10 ans il façonne dans un morceau de bois sa toute première guitare et apprend à en jouer, tout seul. Très tôt, il quitte l'école car il se sent appelé par une *"envie viscérale de créer"*.

À 18 ans, il revient en France, compose des morceaux et devient guitariste professionnel. Il enchaîne des tournées dans toute l'Europe et assure les premières parties de groupes comme Noir Désir ou Louise Attaque. Il vadrouille de la Bretagne à Bruxelles, en passant par Paris. Il se cherche, à travers la musique et à travers le travail du bois.

Puis le soleil l'appelle et il débarque à Marseille en 2003. Il travaille alors 5 années durant à fabriquer des prototypes de meubles pour une société marseillaise. Le soir, il reste à l'atelier pour bricoler et créer ses propres meubles, fauteuils et objets de décoration. Le week-end, il peaufine ses créations dans un studio de musique, jouant avec tout ce qu'il a sous la main pour la connectique : les cordons jacks, les boutons de ses guitares. Jusqu'au jour où il crée la fameuse lampe Rhoda TBL...

JULIEN BABIN

Originaire de Châtelleraut, Julien est un petit garçon créatif qui s'intéresse très tôt à la musique et au dessin. De longues heures durant, il contemple son père qui bricole dans le petit établi de la maison familiale. Lui aussi veut bricoler quand il sera grand !

Après une scolarité en cursus économique à Châtelleraut, Julien part au Royaume-Uni où il obtient une licence de commerce international. Il termine ses études à l'ESCEM, l'école de management de Poitiers-Tours.

Il débute sa vie active en Webmarketing chez Amazon, puis travaille pour le site de rencontre Meetic. En 2006, attiré par l'entrepreneuriat, il co-fonde Keyade, une agence spécialisée dans l'optimisation de campagnes publicitaires sur Internet. En 2014, Keyade est acquise par le 1^{er} groupe publicitaire mondial, WPP.

Parallèlement à sa vie professionnelle, Julien développe une vie artistique riche. Il est chanteur et guitariste dans le groupe de rock Moleskin. Avec son groupe, il écume les scènes parisiennes, et part en tournée dans toute l'Europe, jusqu'en Slovénie. Julien Babin rencontre Julien Mauviel lors d'un concert de Moleskin. Entre eux, c'est le coup de foudre musical, amical et entrepreneurial.

Julien Babin voit dans le projet Lampari toutes les valeurs qui l'animent : la passion, le savoir-faire, le goût du beau. Julien s'associe au projet avec pour vision de faire de Lampari une marque visible dans l'environnement design français, et pourquoi pas, international !



■ UN RÉSEAU DE DISTRIBUTION EN PLEINE EXPANSION

Lampari rayonne en France mais aussi à l'étranger et développe son réseau de distributeurs et ses ventes en ligne tout en conservant ses valeurs : la passion de l'artisanat et la fabrication française.

WWW.LAMPARI.COM

SMALLABLE

81 Rue du Cherche-Midi
75006 Paris

ATELIER 159

165 Rue Breteuil
13006 Marseille

PLÛM

49 Rue Montaigne
13012 Marseille

BAOBAB

10, rue du marché
06300 Nice

BOB CORNER

7 Rue Fénelon
33000 Bordeaux

**LA MAISON
MONTIGNY**

5 Rue de Montigny
13100 Aix-en-Provence

CHROMATIKO

49, avenue de la Libération
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

CHEZ

LES VOISINS

8 Rue Barthélemy Gorin
61340 Nocé

2DO

75, chemin des Valadets
13510 Eguilles

LA GALERIE

45, Rue de la Scellerie
37000 Tours



CONTACT PRESSE

SANDRINE CONSTANT

sandrine@sandrine-consulting.com

+33 6 33 80 52 54

sandrine-consulting.com



LAMPARI

ARTISANAL FRENCH DESIGN

Lampari SARL
Atelier et showroom
18, rue des bergers
13006 Marseille - France

 facebook.com/lampari
 twitter.com/lampari
 instagram.com/lampari
 contact@lampari.com

www.lampari.com
+33(0)9 81 32 99 75